Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 03 августа 2026 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____Плотникова Т.Ю.



DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 14:51:23+04'00'

Приказ № 306-од 03 августа 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мир чудес»

Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик –
Лукичева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Неотъемлемой и важнейшей частью национальной культуры является народное творчество. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Данная программа «Мир чудес» направлена на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству. Занятия декоративно - прикладным творчеством направлены на то, чтобы привить учащимся любовь к традиционному творчеству, ознакомить учащихся с историей развития ремесел, развить у них художественно-творческие способности, обучить навыкам и приемам обработки различных материалов.

В процессе творческого обучения школьники знакомятся с истоками возникновения и развития различных видов народного декоративно-прикладного искусства. При подборе образцов декоративно - прикладного творчества не следует ограничиваться только одним видом народного промысла. Очень важно дать школьникам представление о разных видах народного искусства, их ценностях и своеобразии, после ознакомления с которыми необходимо более углубленное изучение определенных народных ремесел. Практические занятия должны быть направлены на формирование у школьников навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе творческого обучения.

Эстетические чувства, художественная культура активнее развиваются в процессе творческого труда. Это особенно актуально в наше время, когда на фоне общего кризиса процветают бездуховность и бескультурье, когда молодое поколение не знает своих исторических корней, не испытывает гордости за культурное достижение своего народа, знакомство с национальными ремеслами не только повышает эстетический уровень учащихся, но и расширяют кругозор, помогают в становлении творческой личности. Успехи детей рождают в них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них появляется готовность проявить свои творческие способности в любом виде труда.

В ходе занятий ребята приобретают навыки совместной работы (при изготовлении больших изделий), что во много ускоряет творческий процесс.

Данная программа «Мир чудес» разделена на несколько блоков с целью знакомства учащихся с различными направлениями декоративно-прикладного искусства. Расположение модулей обусловлено физическими и психологическими возможностями детей и построено по принципу возрастающей сложности. Обучение начинается с простых в исполнении изделий. По мере приобретения навыков и знаний можно переходить к более трудоемким видам работы.

Краткая характеристика программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир чудес» предназначена для детей в возрасте 7-12 лет, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю, занятия 2 раза в неделю по 2 часа, всего за год 144 часа. Наполняемость детей от 10 до 16 человек группе (по нормам СЭС для подростковых клубов, срок реализации 1 год.

Программа художественной направленности,

- по уровню содержания - базовая
- по форме организации детского объединения - групповая
- по срокам реализации - среднесрочная
- по степени авторского вклада – адаптированная
- по степени профессионализации - функциональной грамотности и общекультурной

компетенции Образовательная программа рассчитана на обучение в течение

Программа взаимодействует с образовательными программами ЦДОД:

- “Макраме” ПДО Муллануровой Г.И.

- “Основы художественного ремесла” ПДО Кузиной Г.А.
- “Парасковея” ПДО Кузиной Г.А.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - обучение детей правильной организации труда, приемам художественной обработки различных материалов, грамотному использованию различных инструментов, развитие творческих способностей через изучение различных видов декоративно - прикладного искусства, истории развития ремесла, национальной культуры.

Задачи:

- ознакомление детей с народными традициями и ремеслами;
- ознакомление детей с историей искусств;
- обучение различным приемам изготовления поделок ;
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование художественного вкуса и мировоззрения;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, ответственности.

Прогнозируемый результат

Обучающиеся должны

знать:

- свойства материалов, используемых в работе;
- основные виды швов;
- способы вязания крючком;
- способы плетения из бисера;
- правила композиции, цветовую гамму;
- особенности использования кожи при изготовлении поделок;
- пластические свойства различных тканей;
- различные техники изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- различные приемы и последовательность изготовления поделок;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

уметь:

- обращаться с иглой, крючком, ножницами, лекалами;
- выполнять различные швы при пошиве мягкой игрушки;
- собрать из деталей мягкую игрушку;
- вязать крючком простые изделия по схеме;
- художественно оформить работу;
- создать работу по собственному замыслу;
- успешно применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- создавать эскизы изделий по образцу.

Практический выход реализации программы

Обучающиеся принимают участие в районных, городских, областных выставках и конкурсах; в районных праздниках и ярмарках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Т е м а	Всего часов	В том числе		Способы отслеживания результатов
			теории	практики	

1.	Вводные занятия.	6	6		Опрос Анкетирование
2.	Бисероплетение	28	2	26	Проверка правильности выполнения работ Мини-выставка
3.	Конструирование мягкой игрушки	30	2	28	Проверка правильности выполнения работ Ярмарка
4	Ткачество	30	2	28	Проверка правильности выполнения работ Мини-выставка
5.	Вязаная игрушка	30	2	28	Проверка правильности выполнения работ Мини-выставка
6.	Воспитательная работа:	12	6	6	Наблюдение
7.	Диагностика	8	4	4	Тестирование Анкетирование Контрольные работы
Итого:		**144**	**24**	**120**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения

1. Вводные занятия - 6 часов.

Комплектование групп. Знакомство с постоянно действующей выставкой образцов. Решение организационных вопросов. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с оборудованием и инструментами.

2. Бисероплетение - 28 часов.

Теория: История бисероплетения от Др. Египта до традиционно русского стиля (традиция вышивки бисером).

Практика: Виды плетения (параллельное низание, встречные петли, параллельные петли). Сочетание цветов. Выполнение фигурок животных, цветов, оформление пасхальных яиц, изготовление “валентинок”.

Мини - выставка.

3. Конструирование мягкой игрушки - 30 часов.

Теория: Свойства различных материалов (шерсть, трикотаж, шелк, лен, мех). Правила работы с выкройками.

Практика: Изучение видов швов (вперед иголку, назад иголку, обметочный шов, шов через край и др.) Выполнение мягкой игрушки (работа с лекалами, раскладка лекал, раскрой, сборка изделия, набивка, оформление изделия).

Мини-выставка

4.Ткачество - 30 часов.

Теория: История возникновения ткачества, виды ткачества, свойства различных видов пряжи (хлопок, шелк, шерсть и др.)

Практика: Выполнение простейших изделий из пряжи.

5. Вязаная игрушка - 30 часов.

Теория: Свойства и возможности различных видов пряжи (хлопок, шелк, шерсть и др.).

Практика: Способы вязания (воздушные петли, столбик без накида, столбик с накидом, столбик пико, пышный столбик, рачий шаг и др.). Воплощение эскиза с помощью расчета петель. Выполнение вязаной игрушки (эскиз, расчет петель, выполнение основы, выполнение деталей, набивка, оформление изделия).

6. Воспитательная работа – 12 часов.

Не только на теоретических или практических занятиях дети получают знания о народном искусстве. Проводимые в течение года викторины и конкурсы. Все воспитательные мероприятия: викторины, конкурсы, праздничные утренники с чаепитием и танцами, прогулки выходного дня и беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу. Конкурсы, викторины, чаепития проводятся в течение учебного года. Викторины на темы народных промыслов служат для закрепления теоретического материала. Чаепития сплачивают коллектив учащихся.

7. Диагностика – 8 часов.

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

Задачи: – воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Самарской области, – способствовать формированию устойчивого интереса к театральному творчеству и воспитывать художественно-эстетический вкус.

Ожидаемые результаты: – освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности); – понимание значимости духовно-нравственных традиций российского общества; – уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины.

Методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих формах: - беседы, игровые программы, творческие мастерские и кружковые занятия, народные праздники.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Предоставление возможности в начале учебного года познакомиться с планами работы объединения, образовательной программой, получить консультацию о готовности ребенка заниматься выбранным видом творчества.
- Встречи в учебном году на родительских собраниях, выставках детских работ, праздниках в коллективе, открытых уроках, выставках-продажах.
- Информация об успехах и достижениях ребенка.
- Спонсорская помощь.

И как результат - проявление постоянного интереса к занятиям в объединении с одной стороны, проявление интереса к жизни ребенка - с другой стороны.

Сегодня родители могут стать спонсорами деятельности, партнерами в творческом и деловом сотрудничестве.

Изготовление и оформление изделий требует множества дополнительных инструментов и приспособлений, разнообразной фурнитуры и т.д. В обеспечении всем этом - надежда на

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательные технологии

В целях успешной реализации образовательного процесса используются различные методы и формы преподавания:

1. Перцептивные методы - оформление кабинета, демонстрация образцов, иллюстративность объяснения с помощью книг, журналов, методического материала;
2. Информационно-словесные методы - объяснение теоретического материала, рассказы, беседы;
3. Репродуктивные методы - практические занятия, работа по образцам;
4. Исследовательские методы – самостоятельная творческая работа;
5. Анализ проделанной работы, ее оценка, поощрение за хорошую работу;
6. Демонстрация результатов работы на выставках, ярмарках;
7. Игровые методы - способ подачи информации в форме игр, викторин, конкурсов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА

Набор воспитанников в объединение проводится в начале учебного года. Рекламная кампания в школах, день открытых дверей в клубе - в результате этих мероприятий школьники получают информацию о работе объединения.

На занятиях ребята знакомятся с различными ремеслами (вязанием, вышивкой, конструированием мягкой игрушки, и т.д.).

Разделение в тематическом плане определенного количества часов на теорию и практику не означает наличия чисто теоретических и чисто практических знаний. Специфика обучения декоративно-прикладному творчеству состоит в том, что дети получают теоретические знания, изготавливая изделия декоративно-прикладного характера.

Методику ведения занятий диктует особенность клубной работы. Принцип добровольного посещения занятий заставляет педагога изыскивать нетрадиционные пути работы. Во избежание дублирования школьных уроков труда и прикладного творчества, основное внимание в данной программе уделяется тому, чтобы заинтересовать детей, способствовать развитию их фантазии.

Как указано выше, основным принципом освоения программы является принцип “от простого к сложному”. В любом изучаемом ремесле ребенок идет от копирования несложных образцов до создания изделий по собственному замыслу. Из всех предлагаемых образцов различных видов ремесел 90% являются работами автора программы, что вдохновляет детей к созданию собственных моделей. Когда какой-либо образец создается на глазах у детей, не берется из книги или журнала, то их вера в свои возможности возрастает, а с ней и желание творить.

Социолого – психологическое сопровождение

Проводятся социологические исследования, такие как “Ценностные ориентации учащихся”, “Изучение потребностей и ожиданий обучающихся” и психологические, например, “Тест по выявлению интеллектуальных способностей учащихся” и “Изучение личностных особенностей учащихся”, “Оценка психологической атмосферы в коллективе”, “Диагностика личности на мотивацию к успеху”, “Психодиагностика творческого мышления”. По результатам диагностики, в случае необходимости, педагогом и психологом Центра проводится коррекционная работа с учащимися.

Материально-техническое

- светлая просторная мастерская с необходимым оборудованием

- ножницы - 10 шт.
- нитки - 10 катушек разных цветов
- набор иголок - 5 шт.
- клей ПВА
- набор крючков - 5 шт.
- бумага для выкроек - 5 наборов
- карандаш простой - 20 шт.
- краски акварель - 5 наборов
- краски гуашь - 5 наборов
- бумага цветная - 5 наборов
- бумага для эскизов - 5 наборов
- кисти - 10 шт.
- мел портновский - 8 шт.
- фломастеры - 5 наборов

родителей.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Анна. М., .ЗАО Издательский дом “Бурда”.
2. Барадулин В.А., Коромыслов Б.И., Максимов Ю.В. Основы художественного ремесла. М., Просвещение, 1979.
3. Валентина. М., Издательский дом ОВА.Пресс.
4. Вязание. М., Легкая и пищевая промышленность.
5. Горячева В.С., Нагибина М.И. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль,1998.
6. Сандра. М., Издательский дом ОВА.Пресс.
7. Сделай сам. М., Знание, 1988.
8. Хобби. М., Легпромиздат.
9. Чудесные мгновения. М., АСТРЕЯ,1980.
10. Школа изобразительного искусства. М., Искусство, 1968

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Классные часы «Урок мужества». - День памяти жертв фашизма - Маршал Жуков Г.К. - Военный парад в Куйбышеве - День героев отечества (9 декабря) - Ленинград город-герой - Битва под Москвой… - Пионеры - герои - Встреча на Эльбе - Знамя над Рейхстагом	Ежемесячно Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Фотоотчет.
2.	- Практикум по оказанию первой помощи	сентябрь	Фотоотчет.
3.	- Осенний праздник «Волшебное приключение»	октябрь	Фотоотчет
4.	- Викторина «Вместе мы сила», посвященная Дню народного единства.	ноябрь	Заметка в соц. сетях.
5.	- Новогоднее представление «Помогите Деду Морозу!»	декабрь	Фотоотчет
6.	- Крещенские посиделки, святочные традиции	январь	Фотоотчет.
7.	- Праздник мужества	февраль	Фотоотчет.
8.	- Игра «Весенняя капель»	март	Фотоотчет.
9.	- Игра «Юморина»	Апрель	Фотоотчет
10	- Игра «Наследники Победы»	Май	Фотоотчет